

WYKAZ
osiągnięć w pracy naukowej lub w działalności artystycznej

.....
imię i nazwisko kandydata

.....
data urodzenia

A. PRACE WYKONANE PRZED UZYSKANIEM STOPNIA
DOKTORA HABILITOWANEGO (KWALIFIKACJI II STOPNIA) *

1. Oryginalne opublikowane naukowe prace twórcze lub dzieła artystyczne
udostępnione w obiegu społecznym:

1.1.

1.2.
.....

2. Podręczniki, skrypty:

2.1.

2.2.
.....

3. Inne publikacje lub twórcze opracowania dzieł artystycznych

3.1.

3.2.
.....

4. Prace projektowe, doświadczalno-konstrukcyjne, projekty działań artystycznych,
ważniejsze ekspertyzy:

4.1.

4.2.

5. Patenty:

5.1.

5.2.

6. Prace nie przeznaczone do druku - zastrzeżone:

6.1.

6.2.

Przy każdej pozycji należy podać: tytuł - nazwę danego opracowania, w przypadku publikacji - nazwę wydawnictwa albo tytuł czasopisma, w którym opracowanie opublikowano, rok wydania, numery i strony; przy drukach zwartych – wydawcę; przy pozycjach dotyczących prac zespołowych podać nazwiska i określić rolę oraz udział kandydata w opracowaniu. Jeżeli opracowanie było opublikowane kilkakrotnie, np. w kraju i za granicą, bądź w kilku wersjach językowych, należy wszystkie wydania lub wersje wymienić pod jedną pozycją, a za danymi bibliograficznymi podać odpowiednią informację o innych wydaniach (ewentualnie o dokonanych w nich zmianach merytorycznych).

W odniesieniu do dzieł artystycznych konieczna jest informacja o sposobie publicznej prezentacji dzieła (koncerty, spektakle kinowe, teatralne i telewizyjne, wystawy itp.)

W punktach 1, 2 i 3 można przedstawiać w wykazie tylko pozycje już opublikowane, a w odniesieniu do twórczości artystycznej – prezentowane publicznie.

**B. PRACE WYKONANE PO UZYSKANIU STOPNIA DOKTORA
HABILITOWANEGO (KWALIFIKACJI II STOPNIA) ***

* W przypadku, gdy kandydat nie ma stopnia doktora habilitowanego, należy przedstawić chronologicznie wszystkie prace zaznaczając, która z nich jest rozprawą doktorską (pracą kwalifikacyjną).

.....

data

.....

podpis kandydata